

La soupe à l'oignon (au
fromage) : chanson / paroles
et musique d'Eugène
Baumester

Baumester, Eugène (17...-18... ; parolier et chanteur). Compositeur. La soupe à l'oignon (au fromage) : chanson / paroles et musique d'Eugène Baumester. 1867.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.



A mon Ami H. MARTIN.

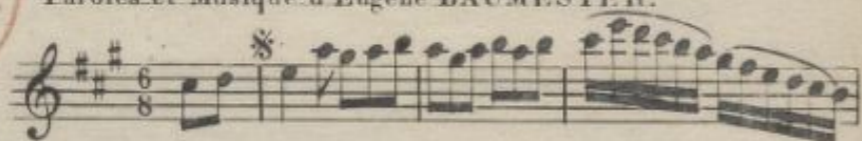
LA SOUPE A L'OIGNON.

(AU FROMAGE)

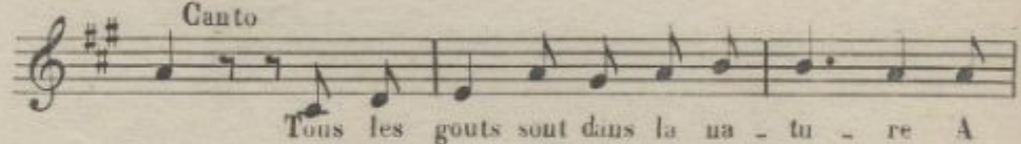
CHANSON.

Chantée Par Monsieur GABEL.

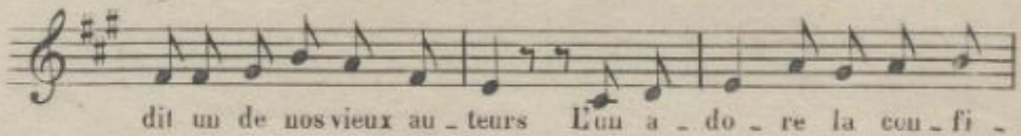
Paroles et Musique d'Eugene BAUMESTER.



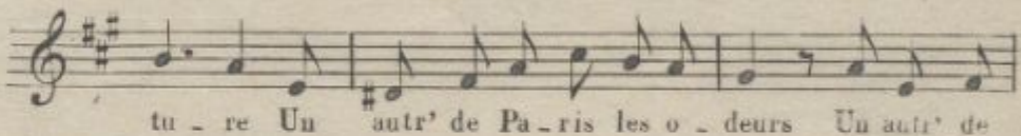
Canto



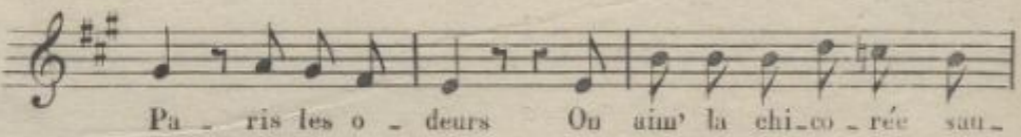
Tous les goûts sont dans la na - tu - re A



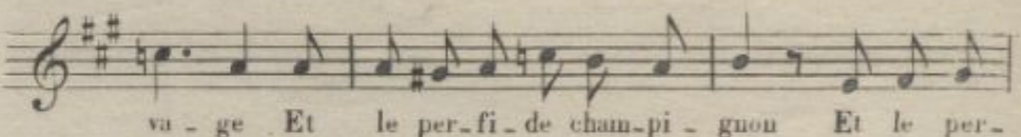
dit un de nos vieux au - teurs L'un a - do - re la cou - fi -



tu - re Un autr' de Pa - ris les o - deurs Un autr' de



Pa - ris les o - deurs Ou aim' la chi - co - rée sau -



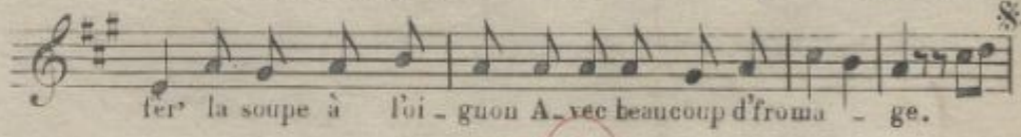
va - ge Et le per - fi - de cham - pi - guon Et le per -



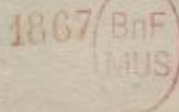
fi - de cham - pi - guon Moi j'pré - fér' la soupe à l'oi -



guon A - vec beaucoup d'fro - ma - ge Moi j'pré -



fér' la soupe à l'oi - guon A - vec beaucoup d'fro - ma - ge.



√m 98 10130

2

Tout près des bals et des théâtres
On voit derrière les carreaux
Sur des pancart's assez blanchâtres
En grosses lettr's on lit ces mots. (bis)
Pour trent's centim's on vous engage
Commis gaudin et maquignon (bis)
A manger la soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

3

Quand vient l'sam'di de ma quinzaine
Avec des amis d'Pateleir
Pour oublier l'mal et la piene
On s'arrose un p'tit brin l'gosier (bis)
Si ma ménagèr' fait tapage
Pour apaiser madam' grognon (bis)
J'lui fais vite un'soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

4

Après piètre ribotte
Que causa l'faux jus de raisin
Pour effacer c'te viell' culotte
Vous voulez un remède certain (bis)
Courez chez l'marchand d'tripotage
Qui dit q' son vin est bourguignon (bis)
Fait's lui faire un'soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

5

J'aime une table bien servie
Ou sont de bons amis joyeux
N'est-c' pas la l'bonheur de la vie
Ou a des jours si malheureux (bis)
Mais qu'un pingre après l' minc' potage
Pour diner m'offre un bout d'rognon (bis)
Moi j' préfère un'soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

6

A Londres, aux gens misérables
La bienfaisance tend la main
Oh! bonnes âmes charitables
Aux pauvres donnez moins de pain (bis)
Mais pour ranimer le courage
De ceux que poursuit le guignon (bis)
Fait's leur donc d'la soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

7

Y'en a vraiment pour la toilette
Qui s'fraient presque mourir de faim
Pour avoir sous l'bras un' crevette
En robe en chapeau de satin (bis)
Quand j'vois du coton dans l'corsage
Un' bott' de foin dans le chignon (bis)
J'aim'rais mieux la soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

8

Après une grande bataille
C'est beau de revenir vainqueur
D'avoir affronté la mitraille
D'voir briller quequ'chos' sur son cœur (bis)
Mais hélas! après le carnage
Quand on r'vient avec un moignon (bis)
J'aim'rais mieux la soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

9

Quand y'aura plus d'huile dans la lampe
Ma foi j'm'êteindrais doucement
On dira v'là l'vieux qui decampe
Allons tous a son enterr'ment (bis)
Tout l'monde après l'convoi je gage
En mémoire de leur compagnon (bis)
Se pai'ra d'la soupe à l'oignon
Avec beaucoup d'fromage. (bis)

Imp: Henri Toudou. Imprimeur de la Grande Rue 3.



LA SOUPE A L'ONION

AL LIONON

Opus 100

The right page of the manuscript features a musical score for the piece 'LA SOUPE A L'ONION'. The score is written on ten staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly yellowed appearance.

The left page of the manuscript contains very faint, illegible text and musical notation. It appears to be a continuation of the score or a related document, but the details are too faded to discern. The text is arranged in two columns, mirroring the layout of the right page.