

La chanson drolatique :
chansonnette sans rime /
paroles [et musique]
d'Eugène Baumester ;
accomp.t de piano par A. [...]

Baumester, Eugène (17...-18... ; parolier et chanteur). Compositeur. Parolier. La chanson drolatique : chansonnette sans rime / paroles [et musique] d'Eugène Baumester ; accomp.t de piano par A. Lagny. 1865.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

DEPUT LEGIS
906
1898

LA CHANSON DROLATIQUE

CHANSONNETTE SANS RIME

Paroles de *musique*
d'EUGÈNE BAUMESTER.

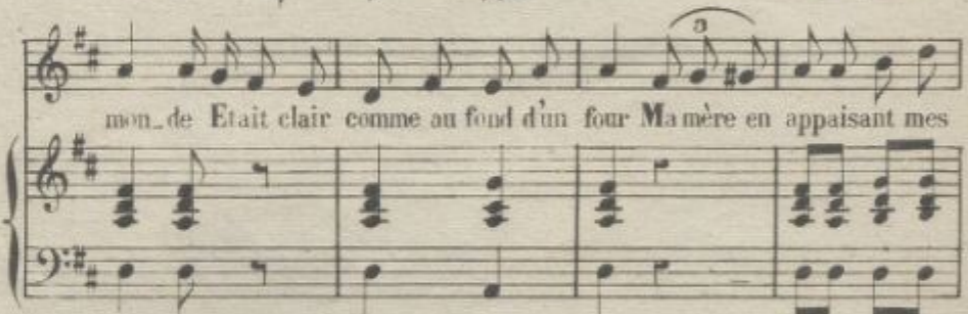
Accomp^t de Piano.
Par A. LAGNY.

Paris N TASSUS Éditeur r du Petit Thouars 14 Cité Boufflers 2.

PIANO



Le beau jour que je vins au

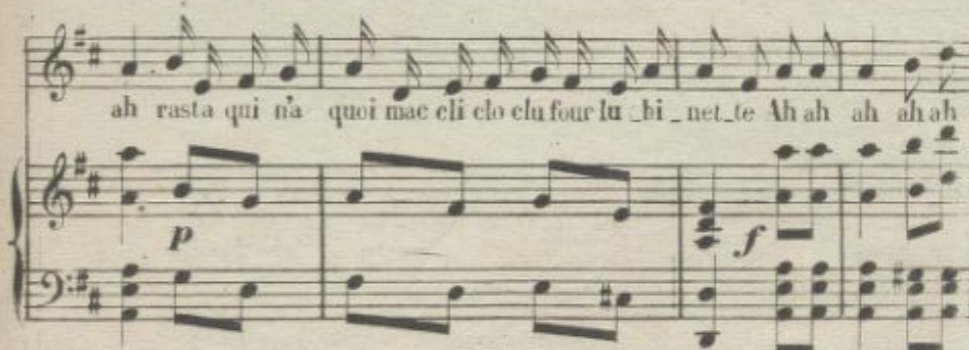


mon de Etait clair comme au fond d'un four Ma mère en apaisant mes

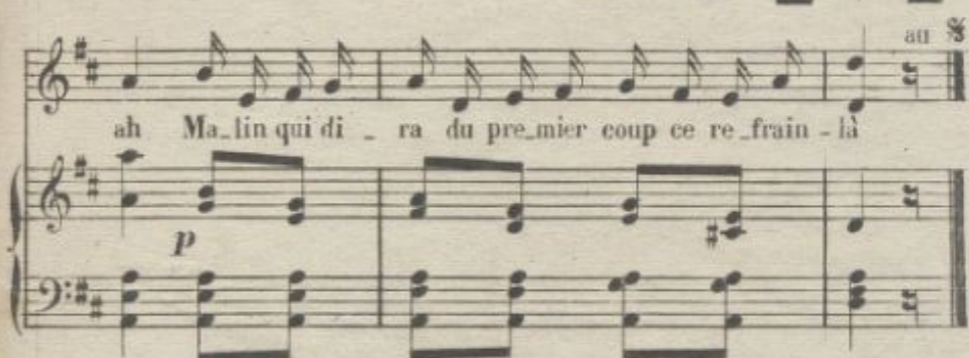
REFRAIN



larmes Chantait en ri_ant aux é_ clats Ah ah ah ah ah



ah rasta qui n'a quoi mac cli clo elu four lu _bi _net_te Ah ah ah ah ah



ah Ma_lin qui di _ ra du pre_mier coup ce re_frain - là

2
Dernièrement un locataire
Deménageant tout sans payer
Le portier rentrait dans la chambre
Lorsqu'un voisin chantait gaiment ah
au Refrain.

3
Après une nuit délirante
Paméla dit à son amant
Dans peu je veux être ta femme
Le bel Arthur lui répondit ah
au Refrain.

4
Dumanet faisant sentinelle
Fut surpris par deux Mexicains
Mais il leur passe un croc en jambe
Et dit les voyant sur le dos ah
au Refrain.

5
De la trop sensible Héloïse
Hélas plaignez le triste sort
Quand Abeilard perdit la vie
Fulbert disait en souriant
au Refrain.

6
Coquardeau le jour de ses nocces
Croyait avoir une vertu
Un témoin lui dit à l'oreille
Dans six mois tu seras papa
au Refrain.

7
Si le Polonais toujours brave
De ses combats sortait vainqueur
Libre alors et l'âme joyeuse
Il dirait aux Russes vaincus
au Refrain.

Imp. Henri Toudou passage St^e Marie du Temple 4.

V^m 5069

Faint, illegible text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several horizontal lines, with some faint vertical lines suggesting a table or structured layout.

Faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several horizontal lines, with some faint vertical lines suggesting a table or structured layout.